

Fläche von 2,8 cm in der Länge und 1,1 cm an der breitesten Stelle einen optischen Leckerbissen dar. Die Feder aus 18 Karat Gold wurde, bis auf eine schmale goldfarbene Mas-



ke, komplett platiniiert. Verbaut ist die Feder auf einem massiven Ebonittintenleiter, welcher komplett in Handarbeit gefertigt und geschnitten

wurde. Jede einzelne Lamelle des Leiters ist von Hand geschnitten. Beeindruckend! Welche Vorteile hat denn nun ein Ebonit-Tintenleiter im Gegensatz zu heute üblichen Kunststoffleitern? Nun, Ebonit hat die Eigenschaft, Tinte zu absorbieren und somit ist es möglich, den Halter weitaus länger offen liegen zu lassen und hiernach ohne Problem wieder anzu-

schreiben. Wir haben den Halter bis zu einer halben Stunde offen liegen lassen und er schrieb danach sofort ohne Probleme an. Aus-



setzer des Tintenflusses kennt der Oversize nicht. Überhaupt ist das Schreiben mit dem Oversize ein Vergnügen. Der Korpus ist perfekt ausbalanciert und liegt auf Grund des nicht zu hohen Gewichtes perfekt in der Schreibhand. Die große frei stehende Flügelfeder ist sehr elastisch und garantiert ein sattes, ausgewogenes Schriftbild. Mit diesem Halter macht das Schreiben Spaß, nicht nur zur

Unterschrift, sondern im täglichen Gebrauch.

Gefüllt werden kann der Oversize auf drei Arten:

- mittels normaler Tintenpatronen,
- mittels beigefügtem Konverter oder
- im klassischen Stil als Eyedropper mit beigefügter Pipette.

Für alle Füllvarianten dreht man das Mundstück des Halters komplett ab. Hier kommt nun ein Metallschaft mit einer speziellen Gummidichtung zum Vorschein, welche das Mundstück im Korpus absolut dicht abschließt. Das Ein-

setzen von



Tintenpatronen bzw. des Konverters ist bekannt. Zur Nutzung des Halters als Eyedropper träufelt man nach Abschrauben des Mundstückes die Tinte

mit der Pipette direkt in den Korpus. Keine Angst! Durch die spezielle Dichtung ist hier kein Austritt von Tinte möglich. Eine absolut saubere Sache! Auch hier ist der Tintenfluss ideal und der Halter zeigt keinerlei Aussetzer oder Anschreibprobleme. Sollte man den Halter dauerhaft als Eyedropper nutzen, so ist aber eine regelmäßige Reinigung des Korpus zu empfehlen, damit sich keine Tintenreste im Korpus absetzen und vielleicht mit der Zeit ein Schatten im Korpus harz zurückbleibt.

Fazit: Ein beeindruckendes Schreibgerät im klassischen Design und mit atemberaubender Größe. Dies ist aber kein Schreibgerät für die Vitrine, es will geschrieben werden und ist dafür auch im täglichen Leben ohne Einschränkungen nutzbar.